



yeri·anarika
contemporary dance artist

KONTAKT

Elsa-Brandström-Str. 32 Berlin 13189
+49 (0) 160 4183447
www.yerianarika.net
www.umtanz.de
yerianarika@icloud.com

Curriculum Vitae

yeri anarika, geboren am 22.01.1977 in Mexiko-Stadt,

ist Tänzerin, Choreografin und Dozentin für Tanz und Bewegungskunst. Sie hat ihre Tanzausbildung an der Academia de la Danza Mexicana absolviert, bei Xavier Francis und am Centre National de la Danse Contemporaine d'Angers in Frankreich fortgesetzt. Sie hat als Tänzerin in verschiedenen Compagnien gearbeitet, darunter mit Constanza Macras in Berlin, dem Landestheater Linz, Lanonima Imperial in Barcelona, mit Tannia Perez Salas in Mexiko und ist seit 2012 Gastchoreografin und Workshopleiterin bei CEPRODAC (Centro de Producción de Danza Contemporánea). Yeri Anarika hat international mehr als 20 Workshops für zeitgenössischen Tanz/Tanztheater geleitet. Seit 2010 führt sie Regie bei Video- und Performance-Projekten für die kulturelle und politische Bildung mit Kindern und Jugendlichen.

AUSBILDUNG

1997-1998 Centre National de Danse Contemporaine
L'Esquisse d'Angers" en Francia.

1997 Diplom Ballett & Zeitgenössischer Tänzer nach der Diplomarbeit: Vergleich der Ausbildungssysteme für die professionelle Ausbildung von Bühnentänzern des "Instituto Nacional de Bellas Artes" (Nationales Institut der Schönen Künste).

1995-1997 Fortbildung in Tanzmethoden und Choreografie bei Xavier Francis.

1997 Bachelor of Arts in Dance

1987-1995 Education Academia de la Danza Mexicana INBAL-

WETTBEWERBE

2001 Ausgewählt für den Nationalen Tanzpreis INBA-UAM Mexico City.
2002 Halbfinalist beim Tanzwettbewerb in Nagoya Japan Wettbewerb
2006 Halbfinalis TanzSolo Stuttgart

Verheiratet seit 1999 mit Max Renne (Dirigent & Pianist)
Kinder: 2002 Bruno Yamil Renne und 2007 Marcelo Joskua Renne



LANGUAGES



STIPENDIEN

Stipendium der französischen Regierung (SRE) für ein Studium am CNDC L'Esquisse in Frankreich.
1998 - Fonca-Stipendium für eine vergleichende Studie über die nationalen choreografischen Zentren in Frankreich, Spanien, Holland und Belgien.
2001 Stipendium des Kulturinstituts von Mexiko-Stadt für die Kreation und Leitung des Stücks "La mujer de Juan".

SOCIAL MEDIA

[YouTube Yeri Anarika](#)
[Instagram Yeri_Anarika_Dance](#)
[Facebook](#)

DEMNÄCHST 2023

26 - 30.08.2023 Halberstadt Germany

Bewegungskoach während des CONTEMPORARY MUSIC Workshops. John Cage Orgel Stiftung /Halberstadt
<https://johncageaward.lpages.co/meisterkurs-halberstadt-2021/>

4 - 11.09.2023 Costa Rica

Set-Context Improvisation Workshop an der Universidad Nacional Cidea in COSTA RICA während der CARIBBEAN CENTRAL AMERICAN Encounter for the Study of CONTEMPORARY DANCE.

14.09 Potsdam, Germany

Gibt den Workshop #Body #Movement #Communication: Dialog durch Tanz, während des Bundeskongresses INTERCULTUR.

Oktober Berlin

Revalidierungsprüfung für Yoga und Vinyasa Zertifizierung von Dharma Yoga MX

Podcast "From Dance Makers & Denkers". "Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR, DIS-TANZ-SOLO des Dachverbandes Tanz Deutschland."8.10.2023 Jena, Germany

Nimmt als interkultureller Workshopleiterin am MITEINANDER REDEN Festival teil.

17 - 26.11.2023 Berlin

Als Tänzerin Aufführungen der Oper Mitridate, Re di Ponto, an der Staatsoper Unter den Linden

24.11.2023 Templin

„Family Portraits" Premiere zur Feier des 30-jährigen Bestehens von Mkc Templin

Winter Berlin-Templin

Research CINEMADANCE „Nora Doll's haus“

CHOREOGRAPHY

2023 IN YOUR BODY

Künstlerische Leitung, Konzept und Choreografie eines multimedialen Tanz-, Musik- und Performanceprojekts über unsere industrialisierte und globalisierte Lebensmittelproduktion. Premiere 27. Mai 2023 | 16.00 Uhr Kulturzentrum Kilombo Kleinow | gefördert vom Fonds Darstellende Künste mit Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR.

ConeXion

Künstlerische Leitung und Produktion des Battle im Rahmen des Festivals T(R)ANZ-FAIR ist das 1. Templiner Tanzfestival. Ein Land des Tanzes in Kooperation des Multikulturellen Zentrums Templin, Fabrik Potsdam e.V., Umtanz e.V. und mit Unusual Symptoms des Bremer Theaters. Show 3. Juni Seebühne Mkc Templin | finanziert von der Kulturstiftung des Bundes.

2022 THREE SISTERS - Cinema dance Multichannel Installation. Nov-Dec. Dock11Berlin,

Funded by DockDigital Berlin. Link video Three Sisters: [Videolink Three Sisters](#)



- 2022 #THE_WALL** - Tanzstück Produktion und Auftrag der Elisa Carrillo Cabrera Stiftung.
Premiere am 23. Juli bei der Eröffnung des Internationalen Festivals Danzatlán in Mexiko-Stadt. Tournee durch den Bundesstaat Mexiko. Gesponsert von EFIDANZA. Video link TheWall Premiere: [Videolink](#)
[Premiere TheWall](#)
DANCEYOURSTYLE Dancebattle | Seebühne in Templin Mkc Juni [Trailer DanceYourStyle 2022](#)
KLANGKÖRPER -Tanz & Music at Mkc Templin.
- 2021 MONSANTO** ein Projekt mit dem Tänzer Juan Tirado, der Cellistin Luise Rau und dem Videokünstler Gunar Meinhold. Ein Projekt, das durch das Global Village Ventures Programm unterstützt wird.
DESINGYOURSTYLE Dancebattle | Seebühne in Templin Mkc [DanceYourStyle 2021](#)
- 2020 FL(Y)** -Videodanza, ein Solo für die Primaballerina des Staatsballetts Berlin, Elisa Carrillo Cabreara, in Zusammenarbeit mit der Videokünstlerin Meritxell Aumedes #DanzatlánEnUnClick. Videolink F(Iy) Danzatlán
Milower Land & Leute in Brandenburg Gastspiel mit Tanzstücken von Yeri Anarika im Auftrag von das festival Jaten im Paradies.
LANDQUITOUR Tournee mit zeitgenössischer Musik als Tänzerin/Choreografin mit dem Musikensemble Quillo.
- 2019 LOOK INTO THE WALL -Showcase** mit Sigma Contemporary dance company in Singapore.
- 2018 ROJO CORAZON** Dance solo, premiere TanzSpirit Kampnagel Hamburg Festival.
- 2016-2020 NOW(H)ERE** Dance piece with CEPRODAC, premiere Teatro de la danza in Mexico City.
- 2016 QUIJOTE SIGLO XXI** Dance piece with CEPRODAC, premiere Instituto Cervantes in Mexico City.
- 2013 BEHIND THE DOOR** solo Festival Plataforma Berlin.
VIDEODANCE áak'alche Videodance mit Ballet de Cámara de Quintana Roo.
- 2012 JUNTOS PERO NO REVUELTOS** Opening event for the Festival Plataforma Berlin.
- 2012-2018 TERESA** solo on tour in Festivals in Mexico, Spanien, Deutschland und Israel.
- 2011 DIE DINGE WECHSELWIRKEN untereinander und bewegen sich ins Unbestimmte** Ein Werk aus Tanz, Musik und Malerei, das mit dem Maler Beni Altmüller im Posthof Linz und in der zs art Gallery in Wien entstanden ist.
- 2001 RUNDUNGEN** Premiere of a dance-theater laboratory at the Arts Electronica Center in Linz.
DESING NEXT STEP Solo work for the Nagoya in Japan International Dance Competition.
SOLO 1 Solo work for the Nagoya in Japan International Dance Competition.
C-TI ONE Premiere at the National Dance Prize of Mexico INBA_UAM
LA MUJER DE JUAN Tanztheaterstück, Regie und Libretto, unterstützt vom Instituto de Cultura de la ciudad de México Premiere: teatro Benito Juárez. Mexiko-Stadt.
- 2000 EPISODEN AUS DEM LEBEN VON GRETA und THOMAS** Junge Choreographen Landestheater Linz.
METRO CUADRADO Dance Solo für Junge Choreographen Landestheater Linz.

Aufträge als Choreografin

- 2018 **IM HERZEN DER GEWALT** Assistenz-Choreograph, T. Ostermeier, Schaubühne Berlin.
- 2017 **Musical OKLAHOMA** Regie bei der Musikschule von Reinikendorf im Fontana Haus Berlin.
- 2016-2020 **ORFEO ED EURIDICE** Assistenz-Choreograph Staatsoper in Berlin.
- 2016 **PLEASE TELL ROSIE**, Choreografin und Performerin. Dir. Marc Riemann. Sony Music.
- 2015 **ES LIEGT IN DER LUFT** Choreografin, Kinder Oper Lichtenberg at the Staatsoper in Berlin. **2014-2015**
- ORATORIO DE NAVIDAD C** Choreografin Berliner Dom. Dr. Christoph Hagel
- 2013 **LA VIE EN PARIS** Choreografin und Performerin. NOVOFLOT. Radialsystem BERLIN
- 2012 **WHAT WE FEEL: HAPINESS** Choreografin und Performerin. NOVOFLOT. Sophiensaele Berlin.
- 2002 **FAMILIE TRAPP Musical Theatre** Choreografin Landestheater Linz.
- 2001 **THE MERCHANT OF VENICE Musical Theatre** Choreografin Landestheater Linz.

Tänzerin

- 2003 to 2013 Zusammenarbeit mit **Constanza Macras im Ensemble Dorkypark** in Berlin. Internationale Tourneen zu zahlreichen Festivals in Europa, Amerika und Asien und zahlreiche Auftritte in Deutschland an der Schaubühne, dem Berlinerfestspiel, Hellerau, der Volksbühne Berlin und anderen. Constanza Macras/DORKYPARK tritt auf: "Back to the Present", "Big in Bombay" "Sure, Shall we talk about it", "Oedipus Rex", "I'm not the only one", "A Midsummer Night's Dream", "Scratch Neukölln" an Schaubühne, Volksbühne und HAU 1 Berlin.
- 2013-2015 Tänzerin bei der Veranstaltung FLOOR ON FIRE BATTLE OF DANCE STYLES in Hellerau.
- 1999-2001 Mitglied des **Balletts Linz am Landestheater**. Dir. Robert Poole Repertoire und Kreationen von Robert Poole, Rui Horta und Jacopo Godani. Für zwei Spielzeiten. Robert Poole Repertoire und Kreationen von Robert Poole, Rui Horta und Jacopo Godani. Während zwei Saisons.
- 1999 **Lanònima IMPERIAL** Guest dancer dr. Juan Carlos Garcia in Barcelona, Spanien.
- 1995-1997 Mitglied **Company of Tannia Perez-Salas in Mexico**. Tour in the "Otonic Festival de Mérida, in San Luis Potosi & Montreal, "Balcón abierto" and "El esclavo".

Experiencia como profesora de danza y tallerista.

[Link: Tanzunterricht von Yeri Anarika YouTube](#)

- Seit 2003 - bis heute unterrichtet sie zeitgenössischen Tanz, Pilates und Yoga an verschiedenen Schulen in Berlin.
- 2023 Juli Workshop und Auftritt mit dem Laois Youth Dance Ensemble in Irland.
- 2021-2023 August WORKSHOPS for CONTEMPORARY MUSIC SINGERS mit Sarah Maria Sun, organisiert von der John Cage Orgelstiftung Halberstadt.
- 2019 Workshop in Singapur, Ciudad Juarez, und Marameo Berlin
- 2018 Workshop in Mexicali, DanceWorks und Marameo Berlin.
- 2017 Workshop bei DanceWorks, Marameo Berlin, Sderot Israel, Tsaloniki Griechenland, Idance in München.
- 2013 - 2016 Workshop im Zentrum für zeitgenössische Tanzproduktion CEPRODAC
- 2015 Workshop für die Sommerakademie Familie Flöz. Studenten aus MFA Arezzo Accademia dell'Arte.
- 2013 Workshop für das Ballet de Cámara de Quintana Roo.
- 2012 Workshop im Centro de las Artes de San Luis Potosi, im "Proyecto Serpiente" Michoacan und an der UDG Universität Guadalajara.



Erfahrung als Kreativdirektorin, Koordinatorin und Lehrerin/Choreografin von kulturellen Bildung und Community Projekten.

- 2023 Let's Dance** Leitung und Tanzpädagogin des Projekts DanceKids & Community. Ein von ChanceTanz gefördertes Projekt von UMtanz, ein Projekt der "Aktion Tanz - Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e.. V." im Rahmen des Programms "Kultur macht stark."
- 2022 StadtLandMensch** Austauschprojekt zwischen dem Land und der Stadt Berlin. Ein Projekt von Dock11, UMtanz e.V. und Kilombo Kleinow. [STLANDT trailer](#)
- 2021 ON-Generations-Smartphone** Recherche für ein interaktives Werk über die Nutzung von Handys. Supported by NEUSTART KULTUR, DIS-TANZ-SOLO des Dachverband Tanz Deutschland.
- 2020-2021 ZUKUNFTSVISIONEN** Neun Videotanzarbeiten mit dem Videokünstler Paul Rohlf. Projekt von UMtanz e.V. unterstützt von ChanceTanz. [Filme](#)
- 2019-2020 ROT-BLUE-WEISS** sieben Videotanzarbeiten mit dem Videokünstlern Video Gunar Meinhold & Konrad Behr. Projekt von UMtanz e.V. unterstützt von ChanceTanz [Filme](#)
- 2019-2020 BIN ICH -ICH?** Kids On Stage Projekt mit 200 Kindern aus der Dresdner Grundschule 82 Dresden - HELLERAU European Center for the Arts.
- 2019 #PROHLIS PARADIES** Kids On Stage in Zusammenarbeit mit Filmemacher: Konrad Behr und Altea Garrido in Zusammenarbeit mit dem Muzaik Ensemble. HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste
- 2018 VIELFALT+ACHSAMKEIT=DIE WELT** Filmprojekt mit 200 Kindern aus dem Märkischen Viertel in Berlin in Zusammenarbeit mit dem Filmemacher Konrad Behr. Unterstützt von Engagement Global.
- ES WAR EINMAL... Rotkäppchen und Schneewittchen** Tanzfilme in Zusammenarbeit mit der Filmemacherin Hannah Dörr und dem Tänzer Daniel Drabek. Projekt UMtanz eV. Unterstützt von ChanceTanz.
- 2017 FAMILIENPORTRAIT** Videotanz in Zusammenarbeit mit den Filmemachern Paul Rohlf und Konrad Behr. Projekt UMtanz eV. finanziert von ChanceTanz.
- 2015 ELEMENT 5** Tanzstück mit 10 Kindern, 2 Tänzern, dem Musikensemble Quillo, Musik von J.S.Bach, Videokünstlerin Hannah Dörr. Premiere im Haus Quillo.
- KONTRASTE** Interdisziplinäres Projekt der Wilhelm-von-Humboldt-Gemeinschaftsschule 650 Kinder, Choreografin Yeri Anarika, Regisseurin Petra Barthel, Musikalischer Leiter Max Renne und Videokünstlerin Hanna Dörr an der Volksbühne Berlin.
- SWING MY TIME** kulturelle Bildungsprojekt konfrontiert uns mit den Themen Liebe, Sex und Partnerschaft aus der Sicht von Jugendlichen aus Prohlis, darunter Asylbewerber und Swingtänzer aus Dresden. In Hellerau, Europäisches Zentrum der Künste Dresden.
- TANZ, TANZT ERZÄHL MIR WAS!** Tanztheater in Zusammenarbeit mit der Regisseurin Petra Barthel mit Schülern der Wolkenstein GrundSchule und einer Gruppe von Kindern aus dem Upsala Familienzentrum.
- BERLINISCHE GESCHICHTEN** Lieder, Tänze, Texte aus den 1920er und 1930er Jahren, ein Projekt des Berliner Kinderoperhauses.
- 2014 GENERATION MAY BE** Tanztheater, ein Treffen der Generationen mit 60 Jugendlichen, erwachsenen Streetdancern und Senioren In Hellerau, Europäisches Zentrum der Künste.
- 2013 AM HIMMEL TANZEN LUFTBALLONS** Tanztheater in Zusammenarbeit mit der Regisseurin Petra Barthel mit einer Gruppe von Kindern im Upsala Familienzentrum.
- PIFF PAFF** Tanztheater in Zusammenarbeit mit der Regisseurin Petra Barthel mit 75 Schülern der Wilhelm-von- Humboldt-Gemeinschaftsschule.

- 2012 KARTOFFELREVOLUTION** Projekt mit 300 Kindern aus verschiedenen Schulen in Berlin anlässlich des Welttanztages in Zusammenarbeit mit DaCi Dance Child International. In Berlin.
- RING PARABEL** Jugendtheaterprojekt in Neukölln und Theater am Strahl in Berlin in Verbindung mit Lessings "Nathan der Weise".
- DR(B)EAT** Hip Hop, Breakdance, Street Art Dance Theater mit Jugendlichen, Kindern und 3 Streetdance Crews aus Dresden. In Hellerau, Europäisches Zentrum der Künste.
- HEUTE IST MORGEN** Tanztheater mit Kids aus Prohlis, in Hellerau, Europäisches Zentrum der Künste.
- 2011 VIA 2018** Maastricht und Hasselt. Regie: Airan Berg. Zwei Tanzstücke und 9 Filme in Zusammenarbeit mit der Videokünstlerin Ilona van den Brekel und dem Musiker Raf Timmermanns. Ausstellung im C-Mine Belgien.
- 2010 MONDDOG** Kulturelles Bildungsprojekt mit Tanz und Orchester in Zusammenarbeit mit Performdance/ Stefan Hahn und dem Theater Vorpommern in Stralsund. Mit 200 Kindern und Orchester.
- ZEITEN SPRÜNGE** Tanzprojekt in Zusammenarbeit mit Kindern von der Waldhofschule in Templin.
- 2009 BLÜHENDE LANDSCHAFTEN** Multimediales Tanztheater-Dokumentationsprojekt mit 100 Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen und Senioren aus dem MKC Uckermark in Templin.
- 2009 Gründerin von UMtanz e.V. Verein für tänzerische und künstlerische Aktivitäten in Berlin und Brandenburg.**

Erfahrung mit Podcasts, Recherchen und Dokumentarfilmprojekten.

- 2023 Podcast "From Dance Makers & Denkers".** Gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR, DIS-TANZ-SOLO des Dachverbandes Tanz Deutschland“.
- 2022 STADT | LAND | MENSCH** Dokumentarfilm-Forschungsprojekt finanziert von Fonds Daku
- 2020-2021 PODCAST-PRODUKTION „VOLL MEIN DING“** Projekt zum Thema Freiwilligenarbeit. Von und mit Yeri Anarika und 12 Freiwilligen im Auftrag von Johanita Unfall Hilfe e.V.
- 2017-2018 „GEMEINSCHAFTSSCHULEN LEBEN VIELFALT“** Dokumentarfilm in Zusammenarbeit mit dem Videokünstler Paul Rohlf. Im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung in Berlin.